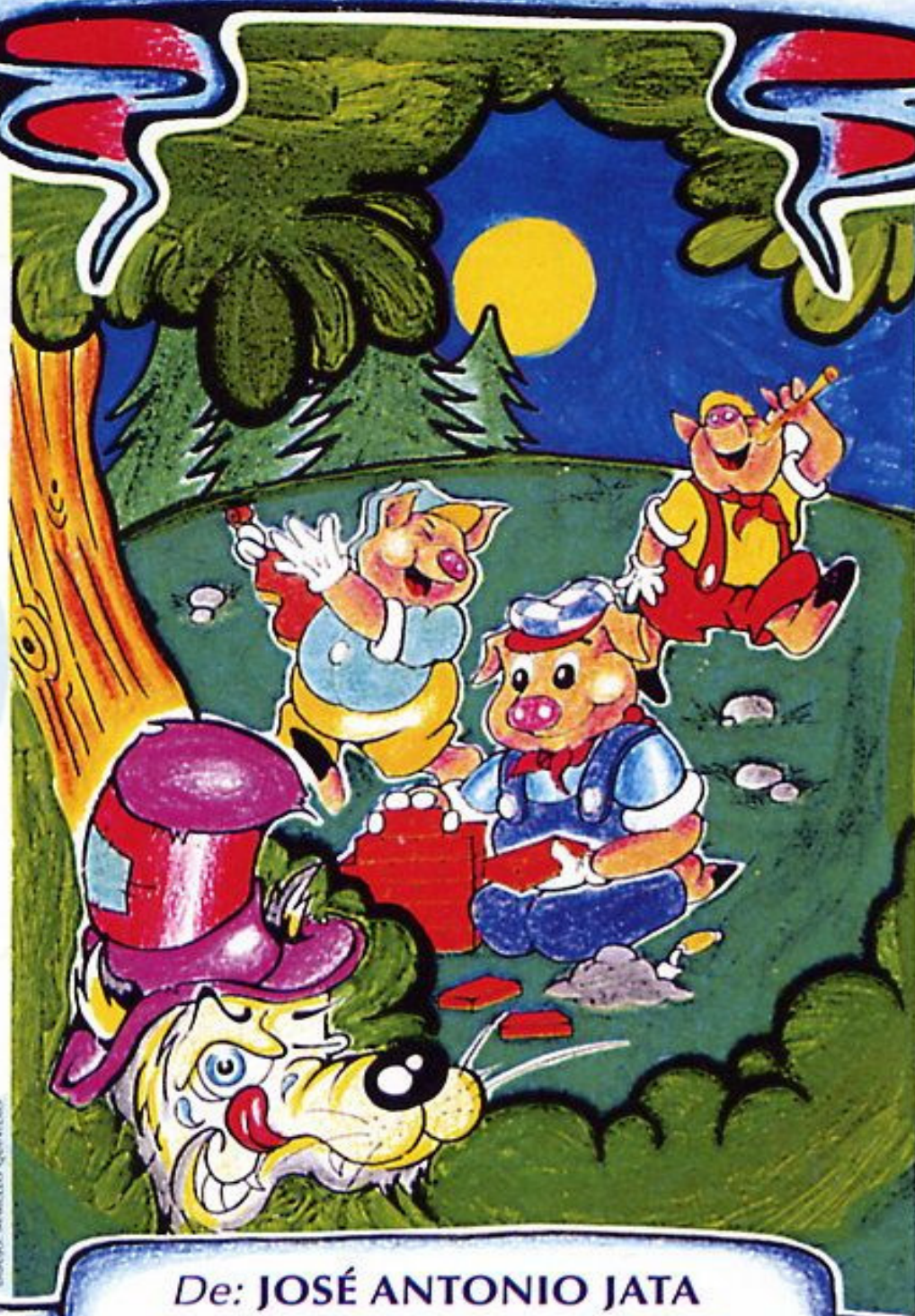


TEATRO CERO

PRESENTA

«Los Tres Cerditos»



DIBUJO: MARCELO QUINTERO

De: JOSÉ ANTONIO JATA
Dirección: PILAR CULIÁÑEZ

Los tres cerditos

Obra basada en el célebre cuento, conocido por todos, en el que se narra la historia de los tres hermanos cerditos que decidieron hacerse una casa para protegerse del lobo. El pequeño la hizo de paja para acabar antes y poder irse a jugar. El mediano construyó una casita de madera. El mayor la construyó de ladrillo. Llegó el lobo y derrumbó la casa de paja, derribó la de madera, pero no pudo destruir la de ladrillo.

El público infantil verá en esta divertida y edificante historia, cómo se ensalzan los valores del trabajo, el conocimiento y la prudencia para superar los retos de la vida.

TEATRO CERØ

REPARTO POR ORDEN DE INTERVENCIÓN:

LOBO: Rafael Lozano
PRÁCTICO: Edgar López
FLAUTISTA: Elia Estrada
VIOLINISTA: Fran Freire
NARRADORA: Paola Álvarez

FICHA TÉCNICA:

MONTAJE MUSICAL: Andrés Moreno
SONIDO: Fran Moreno
ILUMINACIÓN: Pascual García
MONTAJE: Antonio García
VESTUARIO: Fina Martínez
ESCENOGRAFÍA: Miguel Ángel Ramos
PINTURA ESCENOGRAFÍA: Marcelo Quintero
MAQUILLAJE: Desirée Lozano
DIRECCIÓN: Pilar Culiáñez

CONTRATACIÓN: 968 93 43 84 / 600 364 376 (Pilar)
CORREO: pilarculianez@gmail.com
www.teatrozero.com







La plaza de El Corte Inglés albergó ayer un festival infantil al que asistieron, entre niños y mayores, unas quinientas personas. Se representó la obra Los tres cerditos, dirigida por Pilar Culiáñez, y se entregaron los premios del concurso de dibujo del Día de la Madre y Don Quijote de la Mancha.



DIVERSIÓN. Los niños siguen la obra, antes de la entrega de premios. P. SÁNCHEZ/ AGM

La Verdad 28/4/2005